



## Hot Jazz in Original-Arrangements der Roaring 20s

### **LANGFORM** (1.820/2.108 Zeichen)

**Ein unterhaltsamer musikalischer Abend mit dem zwölfköpfigen Hot Jazz Orchestra des Bass-Saxofonisten und Jazz-Archäologen Uwe Ladwig und der herrlichen Swingmusik der 1920er und 1930er Jahre.**

In der großen Zeit des Jazz - bezeichnenderweise gleichzeitig Prohibitionszeit von 1920 bis 1933 in den USA - beherrschen schwere Jungs und leichte Mädchen die Szene, im Untergrund verschiebt Al Capone den verbotenen Alkohol, auf der Leinwand flimmern die Meisterwerke von Laurel & Hardy, Josephine Baker tanzt im Bananenrock Charleston, ein Mann verlässt das Haus nicht ohne Kopfbedeckung, die Damenwelt lässt sich einen Bubikopf schneiden - und der Jazz ist allgegenwärtig.

Freuen Sie sich auf handverlesene Songraritäten im authentischen Sound der Goldenen Zwanziger, den Schmelz in Enrico Orlandis Stimme und die amüsante Moderation durch die Geschichte der frühen Jazzorchester.

Hits des Ballsaal-Giganten Jean Goldkette, frühe Ellington-Kompositionen aus Harlem oder Songs von Al Bowlly: Diese herrliche Musik wurde auch in Filmen wie Cotton Club (mit Richard Gere) oder Shining (mit Jack Nicholson) verwendet.

Lassen Sie sich mit dem Hot Jazz Orchestra von der fabelhaft swingenden Musik dieser Epoche verzaubern. Uwe Ladwig hat für sein Orchester die besten Musiker dieses Genre gewinnen können:

Der begnadete Sänger Enrico Orlandi ist Mitglied der Swiss Tenors, Carlo Schöb ist seit vielen Jahren Saxofonist beim Orchester Pepe Lienhard und zeichnet verantwortlich für so manches Udo Jürgens-Arrangement, der Schlagzeuger Patrick Manzecchi tourt immer wieder mit internationalen Jazzgrößen – um nur einige zu nennen. Der musikalische Leiter selbst bewegt sich virtuos zwischen seinem mächtigen Bass-Saxofon und den Anekdoten zu diesen glamourösen Zeiten, die die Musikstücke verbinden.

*Mit Philipp Rellstab, Lukas Gallati (Trompete), Wolfgang Hepting (Posaune), Daniel Sernatinger, Carlo Schöb, Stefan Christinger (Saxofone und Klarinette), Jörg Walesch (Geige), Martin Giebel (Klavier), Daniel Beurer (Gitarre und Banjo), Patrick Manzecchi (Schlagwerk), Uwe Ladwig (Bass-Saxofon) und Enrico Orlandi (Gesang).*

### **KURZFORM** (568 / 656 Zeichen)

**Ein unterhaltsamer musikalischer Abend mit dem zwölfköpfigen Hot Jazz Orchestra des Bass-Saxofonisten und Jazz-Archäologen Uwe Ladwig und der herrlichen Swingmusik der 1920er und 1930er Jahre.**

Freuen Sie sich auf handverlesene Songraritäten im authentischen Sound der Goldenen Zwanziger, den Schmelz in Enrico Orlandis Stimme und die amüsante Moderation durch die Geschichte der frühen Jazzorchester.

*Mit Philipp Rellstab, Lukas Gallati (tp), Wolfgang Hepting (tb), Daniel Sernatinger, Carlo Schöb, Stefan Christinger (sax, cl), Jörg Walesch (vio), Martin Giebel (p), Daniel Beurer (g, bj), Patrick Manzecchi (dr), Uwe Ladwig (bsx) und Enrico Orlandi (voc).*

Weitere Informationen unter: [www.HotJazzOrchestra.de](http://www.HotJazzOrchestra.de)

**Orchesterbüro:** Uwe Ladwig • Generosus-Kramer-Weg 12 • D-78333 Wahlwies • Germany

Phone +49 7771 921020 • Mail: [office@Uwe-Ladwig.de](mailto:office@Uwe-Ladwig.de)

## MITTLERE LÄNGE (1.261/1.467 Zeichen)

**Ein unterhaltsamer musikalischer Abend mit dem zwölfköpfigen Hot Jazz Orchestra des Bass-Saxofonisten und Jazz-Archäologen Uwe Ladwig und der herrlichen Swingmusik der 1920er und 1930er Jahre.**

Freuen Sie sich auf handverlesene Songraritäten im authentischen Sound der Goldenen Zwanziger, den Schmelz in Enrico Orlandis Stimme und die amüsante Moderation durch die Geschichte der frühen Jazzorchester.

In der großen Zeit des Jazz - bezeichnenderweise gleichzeitig Prohibitionszeit von 1920 bis 1933 in den USA - beherrschen schwere Jungs und leichte Mädchen die Szene, im Untergrund verschiebt Al Capone den verbotenen Alkohol, auf der Leinwand flimmern die Meisterwerke von Laurel & Hardy, Josephine Baker tanzt im Bananenrock Charleston, ein Mann verlässt das Haus nicht ohne Kopfbedeckung, die Damenwelt lässt sich einen Bubikopf schneiden - und der Jazz ist allgegenwärtig.

Hits des Ballsaal-Giganten Jean Goldkette, frühe Ellington-Kompositionen aus Harlem oder Songs von Al Bowlly: Diese herrliche Musik wurde auch in Filmen wie Cotton Club (mit Richard Gere) oder Shining (mit Jack Nicholson) verwendet.

Lassen Sie sich mit dem Hot Jazz Orchestra von der fabelhaft swingenden Musik dieser Epoche verzaubern.

*Mit Philipp Rellstab, Lukas Gallati (tp), Wolfgang Hepting (tb), Daniel Sernatinger, Carlo Schöb, Stefan Christinger (sax, cl), Jörg Walesch (vio), Martin Giebel (p), Daniel Beurer (g, bj), Patrick Manzecchi (dr), Uwe Ladwig (bsx) und Enrico Orlandi (voc).*

### Platten:



Wir haben speziell für das Hot Jazz Orchestra reorchestrierte und teilweise um Gesangs-Chorusse ergänzte Songraritäten der 1920er und 1930er Jahre in Old-School-Manier aufgenommen.

*All I do is dream of You* ist erhältlich als CD und als 180 g Limited Edition Premium Vinyl LP.

*Sizzling up the 20s* ist erhältlich als CD im DigiPack.



Weitere Informationen unter: [www.HotJazzOrchestra.de](http://www.HotJazzOrchestra.de)

**Orchesterbüro:** Uwe Ladwig • Generosus-Kramer-Weg 12 • D-78333 Wahlwies • Germany

Phone +49 7771 921020 • Mail: [office@Uwe-Ladwig.de](mailto:office@Uwe-Ladwig.de)